MATARÓ: DE MANCOS A DJEMBERENG

PAISATGE SONOR D'UNA CIUTAT

UN PROJECTE DE MAPASONOR

–

09.10.2020 – 11.04.2021

–

CAN MARFÀ GÈNERE DE PUNT

MUSEU DE MATARÓ

MATARÓ: DE MANCOS A DJEMBERENG

PAISATGE SONOR D'UNA CIUTAT

LES SONORITATS DEL PAISATGE

El sentit de l'oïda és tan determinant com la mirada a l'hora de reconèixer i percebre el nostre entorn. A la sonoritat de la natura, que varia en funció del clima, la fauna i la geografia d'un territori, s'hi suma la sonoritat humana, de l'entorn urbà que habitem, de les activitats que desenvolupem i de com ens expressem i ens relacionem.

Aquests sons, tant naturals com culturals, són un patrimoni immaterial d'una gran riquesa i complexitat. La suma de veus, músiques i sorolls dels nostres pobles i ciutats configura un retrat sonor específic de la realitat social, econòmica i cultural en la qual es produeix. En constant evolució i transformació, la sonoritat del lloc on vivim forma part de la nostra identitat i és una dimensió essencial del nostre paisatge, el qual, també, ens caracteritza.

MATARÓ: DE MANCOS A DJEMBERENG

«Mataró: de Mancos a Djembereng» és una experiència de descoberta sonora de la ciutat, que sorgeix de la voluntat d'explorar el patrimoni sonor mataroní i d'aproximar-nos a la diversitat que escoltem i compartim. Una diversitat cultural, social, religiosa i identitària, que s'exerceix a l'escola, al mercat, al bus, a la biblioteca, al tren o al cementiri. Una pluralitat de modes de viure i d'històries personals que volem compartir i fer presents al museu de la ciutat.

Al llarg dels darrers cinc anys, els membres de l'Associació Mapasonor han realitzat enregistraments de l'entorn sonor mataroní mitjançant el treball de camp i la pràctica de l'escolta profunda. I, al mateix temps, han recollit els relats de diverses persones que viuen a la ciutat, tenint en compte el seu testimoni i la seva oralitat. Uns relats que estenen Mataró des del poblet peruà de Mancos fins al senegalès de Djembereng.

Els sons enregistrats, en base a criteris etnomusicològics i antropològics, han estat seleccionats i editats per crear una composició sonora que segueix els principis de la disciplina del paisatge sonor. Els sorolls ambientals, els sons d'esdeveniments quotidians i festius i les veus dels testimonis orals s'entrellacen i formen un diàleg generador d'un retrat sonor col·lectiu del Mataró d'avui i de la societat que l'habita: un retrat concebut com una simfonia de la ciutat.

MAPASONOR. ASSOCIACIÓ DE CREACIÓ DOCUMENTAL

Nascuda a Mataró l'any 2000, es dedica a la producció audiovisual com a instrument per promoure els drets humans i la cultura popular. Mapasonor treballa des de conviccions de transformació social, en xarxa amb associacions i persones que comparteixen els seus objectius, i des d'una pràctica multidisciplinar. Ha realitzat més de vint documentals a països com Palestina, Afganistan, Tunísia i Senegal. També ha produït documentals en l'àmbit de les músiques d'arrel a la Mediterrània, als Països Catalans, Sicília, Grècia i Turquia. Fruit d'aquestes produccions ha publicat llibres-CD, com *Una persona amb un sac penjant*. A Mataró ha produït conjuntament amb Domènec els documentals *48_Nakba* (2007) i *Jerusalem ID* (2014). Amb ell també ha col·laborat en l'esdeveniment realitzat entre el músic Efrén López i Mapasonor «Mentre estigues viu, brilla». 24 hores ininterrompudes d'improvisació musical (2013). Mapasonor també ha treballat en experiències d'art sonor, com els CD *Mapasonor UPF* (2001) i *La música dels talibans* (2002).

CREACIÓ DEL BANC DE SONS DE MATARÓ

L'Associació Mapasonor impulsa la iniciativa de creació d'un banc de sons de la ciutat de Mataró. Totes aquelles persones que vulgueu contribuir al projecte podeu fer servir el vostre dispositiu mòbil com a gravadora i enviar els vostres enregistraments per WhatsApp al telèfon: 625 151 737.

HORARI
Dijous i divendres de 17 a 20 h
Dissabtes d'11 a 14 i de 17 a 20 h
Diumenges i festius d'11 a 14 h
Tancat els dies 25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener i Divendres Sant

ENTRADA GRATUÏTA

Activitats familiars (amb reserva prèvia i aforament limitat):
tercer diumenge de mes a les 12 h
Visites comentades a càrrec de Mapasonor (amb reserva prèvia i aforament limitat):
17 d'octubre a les 18 h, 20 de novembre a les 18 h, 19 de desembre a les 12 h, 16 de gener a les 18 h, 19 de febrer a les 18 h i 20 de març a les 12 h
Visites concertades per a grups i escolars:
93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h)
educacultura@ajmataro.cat
Per a més informació i programa d'activitats:
www.culturamataro.cat

COVID 19
El Museu de Mataró garanteix el confort, la seguretat i la higiene en la visita, que caldrà fer amb la mascareta posada i mantenint les distàncies interpersonals. L'exposició és un espai d'audició obert que compta, també, amb punts d'audició individuals, als quals es podrà accedir amb l'ús d'auriculars propis o amb els que us oferirem a l'entrada.
El programa d'activitats està subjecte a variacions degut a la situació d'alerta sanitària.

Segueix-nos a:
Museu de Mataró
Cultura Mataró
@museumataro
@CulturaMataro

#CanMarfà
#matarópaisatgesonor

DL: B 18348-2020

Can Marfà Gènere de punt
Museu de Mataró
Passatge de Can Marfà, 1
08301 Mataró
93 758 24 01 / 93 758 26 42
museum@ajmataro.cat

Ajuntament de Mataró
CULTURA MATARÓ
MUSEU DE MATARÓ
Amb la col·laboració de:
Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Diputació Barcelona